

ミュージア川崎

# 市民交響楽祭2021

ロッシーニ 歌劇「セミラーミデ」序曲

ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番

ムソルグスキー/ラヴェル編曲 組曲「展覧会の絵」



ピアノ 東 誠三



指揮 三原明人

2021年8月29日(日) 13:15開場 14:00開演

ミュージア川崎シンフォニーホール

チケット発売開始:2021年7月1日 A席1500円 B席1000円 (全席指定)

【チケットお取り扱い】

- ミュージア川崎シンフォニーホール(10:00~18:00) TEL 044-520-0200
- 4Fチケットカウンター(10:00~19:00)
- ミュージアWebチケット <http://muza.pia.jp>
- チケットぴあ(Pコード 196-469) <https://t.pia.jp/> TEL 0570-02-9999
- セブンイレブン
- お問い合わせ:川響お客様専用ダイヤル(18:00~21:00) TEL 080-1275-1056

e-mail : [kawakyo.info@ezweb.ne.jp](mailto:kawakyo.info@ezweb.ne.jp)

主催:川崎市:川崎市アマチュアオーケストラ連盟:  
ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会

\*車椅子席・要予約 席に限りがありますので、ミュージア川崎シンフォニーホール  
tel 044-520-0200 へ事前にお問い合わせください。

\*未就学児のお子さまのご入場はご遠慮願います。



かわさき市民オーケストラ2021  
(幹事オーケストラ:川崎市民交響楽団)

MUZA  
KAWASAKI

SYMPHONY HALL

ミュージア川崎シンフォニーホール

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310

<http://www.kawasaki-sym-hall.jp>

\*ご来場時、会場内ではマスクの常時着用をお願い致します。  
 \*時間に余裕をもってご来場いただき、手指消毒と検温にご協力下さい。  
 (体温の高い方は入場をお断わりする場合がございます。)

\*出演者へのプレゼント、差し入れだけでなく、面会もご遠慮下さい。  
 \*公演の変更や中止になる場合もございます。  
 \*事前にHP等でご確認下さい。

## 指揮者：三原明人(みはら あきひと)

東京生まれ。幼少よりヴァイオリン、ピアノ、作曲を始め、東京芸術大学音楽学部器楽科でヴァイオリンを、桐朋学園大学及びウィーン国立音楽大学で指揮法を学ぶ。  
 芸大在学中に作曲された「ヴァイオリンとオーケストラのためのプレリウド」(1983)は作曲者の独奏により初演され、同年のN響機関紙「フィルハーモニー」誌にて紹介された。ヴァイオリンの室内楽奏者としてピアニストのピーター・ゼルキンやチェリストのフレッド・シェリーと共演、ニューヨーク・カーネギーホール主催の現代日本作品演奏会に出演。サイトウ・キネン・オーケストラのヨーロッパ・ツアーにも参加した。  
 1989年オランダで行われたキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールで第2位入賞し、オランダ放送フィルを指揮してアムステルダムにてデビュー。1996年ポルトガルで行われたリスボン国際指揮者コンクールで第3位入賞(1位なし)。  
 ウィーンフィルのコンサートでレナード・バーンスタインのアシスタント、ベルリンフィル来日公演でクラウディオ・アバドのアシスタントを務めるなど研鑽を積みながらヨーロッパと日本を中心に各地で活躍、数多くのオーケストラを指揮している。  
 現在は東京音楽大学にて後進の育成にも努めており、またアマチュア音楽家との交流も数多い。自ら室内アンサンブルを主催するなど大変ユニークな活動を展開している。

## ソリスト(ピアノ): 東 誠三(あずま せいぞう)

本格派ピアニストとして、多彩な音色と幅広い表現力が、常に高い評価を得ている。  
 1962年生まれ。東京音楽大学付属高校から東京音楽大学に進み、83年日本音楽コンクール第1位。同校卒業と同時に、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に留学。日本国際、モントリオール、カサドシュ、など多くの国際コンクールに入賞し、演奏活動に入る。これまでに、ヨーロッパ、北米などでリサイタル、オーケストラと共演し、国内ではN響をはじめ、各地の主要オーケストラにソリストとして招かれている。98年には、第24回ショパン協会賞を受賞。ソロ・室内楽共に強い意欲を示し、中でも「ボア・ヴェール・トリオ」での活動は多くのファンを得ている。2008年~12年には、全8回のベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲演奏会が福島県三春交流館「まほら」にて開催され、好評を博した。12年には、ジュネーヴ国際音楽コンクール・ピアノ部門の審査員を務めた。  
 CDは、シューベルト即興曲、リスト名曲集、ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲ライブ録音全9集が、セイコーエプソンから発売、共演盤も多数。特選盤も数多い。  
 現在、東京藝術大学教授、東京音楽大学客員教授、ススキメソード特別講師、日本ショパン協会理事。

## 川崎市民交響楽団

川崎市民交響楽団(川響)は、戦後の傷がまだ残る1952年に創立し、今年69年を迎えた川崎市最古参の市民オーケストラです。年に2~3回行っている定期演奏会は、2020年9月で192回を数え、長い歴史の中ではモーツァルトの交響曲の全曲演奏、喜歌劇「こもり」の全幕上演などの企画を行って参りました。また、川響が積み重ねてきた「第九コンサート」が、「かわさき市民第九コンサート」として市民のイベントに育ち、2006年、2010年、2014年、2019年の幹事オーケストラを務めています。  
 川響は現在、約70名の団員が、毎週月曜日の夜を楽しみに、川崎区周辺の学校施設に集まり、練習しています。アマチュアオーケストラは「お客様との心の通い合い」という設立来の考えを引き継ぎ、常に情熱あふれる温かい演奏会を目指して頑張っています。そんな川響ですが、最近では若い団員が増え、少し音が変わってきたという声をいただくようになりました。「音楽のまち・かわさき」を実践すべく、これからも励んでまいります。皆様の応援をよろしくお願い致します。

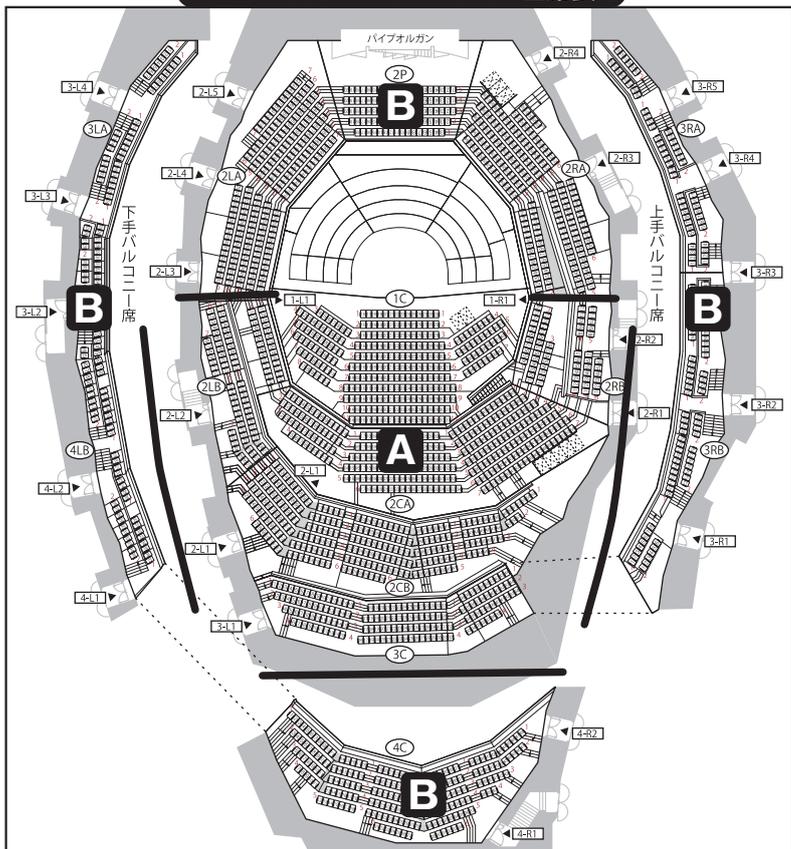


- 川響ホームページ <http://kawakyo.jp>
- 川崎市民交響楽団フェイスブックページ (<https://www.facebook.com/kawakyo1952>)
- 川響公式ツイッター @kawakyo1952

## 川崎市アマチュアオーケストラ連盟

川崎市の4つのアマチュアオーケストラは、特色を持ってそれぞれの地域で熱心に活動を続けてきましたが、1997年より「かわさき市民第九演奏会」を輪番で演奏することで交流が深まり、2003年には「川崎市アマチュアオーケストラ連盟」を結成いたしました。  
 ミューザが開館した2004年には「ミューザ川崎市民交響楽祭」「かわさき市民第九2004」「かわさきシルベスターコンサート」の合同演奏会を開催し、その後も「ミューザ川崎市民交響楽祭」は実力溢れる指揮者を迎え、意欲的なプログラムを取り上げています。  
 連盟は5年ごとの記念の合同演奏会では日本に多々あるアマチュアオーケストラの中でも類をみない4つのオーケストラのメンバーによる「同一市内の合同オーケストラ」の演奏会の実現を果たしており、その後も輪番で担当する「かわさき市民第九」や「ミューザ川崎市民交響楽祭」の運営では相互に協力して、市民オーケストラの悩みと喜びを分かち合いながら結びつきを深め、活動を続けております。

ミューザ川崎シンフォニーホール 座席表



### ミューザ川崎シンフォニーホールへのアクセス

- JR川崎駅中央西口から徒歩3分
- 京急川崎から徒歩8分
- \*お客様専用の駐車場は、ございません。ミューザ川崎駐車場をご利用下さい。



ミューザ川崎シンフォニーホール 川崎駅中央西口直結  
 〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310 TEL 044-520-0100(代)

### 当コンサートのご案内・ご注意

- \*公演内容につきましては変更が生じる場合がございますのでご了承下さい。
- \*公演中に入・退場、写真撮影、録音等は固くお断りします。
- \*演奏中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。